

**COORDENADORIA DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM
BIODIVERSIDADE ANIMAL**

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Nome: **Bioacústica**

Nível: **Mestrado Acadêmico**

Obrigatória: **Não**

Área de Concentração: **Biodiversidade Animal**

Carga Horária: **30h**

Número de Créditos: **2**

Docentes: **Rogério Pereira Bastos (Depto. de Ecologia)**

2. EMENTA

Disciplina teórico-prática que tem como objetivo o estudo da comunicação acústica nos animais vertebrados, enfatizando aspectos de produção e recepção do som, funções e diferenças/semelhanças entre os diversos grupos de vertebrados e invertebrados.

3. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BRADBURY, J. W. & VEHRENCAMP, S. L. 1998. Principles of animal communication. Sunderland: Sinauer Assoc.

FOSTER, S.A. & ENDLER, J.A. (eds.). 1999. Geographic variation in behavior. Oxford: Oxford Univ. Press.

GERHARDT, H. C & HUBER, F. 2002. Acoustic communication in insects and anurans. Chicago: Chicago Univ. Press.

HALLIDAY, T.R. & SLATER, P.J.B. (eds.). 1983. Communication. Massachusetts: Blackwell Sc. Publ.

HAUSER, M. D. & KONISHI, M. (eds.). 1999. The design of animal communication. Cambridge: Bradford Book, MIT Press.

HOPP, S.L.; OWREN, M. J. & EVANS, C. S. 1998. Animal acoustic communication. Berlin: Springer-Verlag

RYAN, M. J. (ed.). 1998. Anuran communication. Washington: Smithsonian Inst. Press